



HÉLICOPTÈRE



FÉFÉ

« *Si le game est une course, j'arrive en hélicoptère* » chante-t-il dès l'intro. Une formule rieuse pour signifier qu'après 25 ans de musique et de nombreux disques d'or en solo ou avec son groupe Saïan Supa Crew, l'artiste inclassable vole dans son propre ciel musical, loin des effets de mode et du « game » des rappeurs éphémères.

Hélicoptère est un feu d'artifice musical, puissant, sensible, explosif, dansant, que Féfé prépare depuis pas moins de 4 ans. Le rappeur écrit « sans forcer », quand la musique ou la vie lui inspire quelques rimes. La première chanson qu'il composa (sans même penser à un nouvel album) était le titre « *Quelque part* », dans lequel il raconte avec ironie son envie d'une société plus juste, ses désillusions et ses espérances. Sans doute l'un des plus beaux textes jamais écrit par Féfé, à la fois intemporel et terriblement dans l'actualité (« *Salam, shalom ne donneraient pas d'armes à un homme / On n'en serait pas là / Prier l'un contre l'autre, ça alors ?! / Et tous les chants détroneraient le bruit des Kalash, si dieu ne s'était pas déjà barré quelque part* »).

Ce premier texte annonçait aussi une bonne nouvelle : Fédé est toujours aussi lucide quand il regarde la société qui l'entoure. En s'accrochant à ses valeurs, il imagine encore et toujours qu'un autre monde est possible. Fédé, c'est d'abord ça : un sourire gratuit, sincère, mais jamais naïf. Parce que chacun d'entre nous est bien d'avantage que ce qui est inscrit sur nos papiers d'identités, il revendique toute la complexité de l'« Africain de France ». Le « *Griot du pays de Verlaine* » veut croire que nos différences peuvent nous rapprocher, comme il le chante dans toutes les « Langues étrangères ». Utopique ? « *Je suis un utopiste pragmatique, assez fou pour avoir de l'espoir, trop lâche pour y croire* » dit-il avec cette humilité qui le rend si attachant.

Ce disque est magnifique dans la façon dont Fédé l'adresse aux autres et à lui-même. Entre observation et introspection, il tombe le masque du clown dans « Sourire de verre ». Il raconte les violences de son père, ses doutes intimes et ses propres manquements : « *Je ne m'étais jamais autant dévoilé dans un disque* » avoue-t-il. A chacun d'écouter et de comprendre, car il n'a renoncé ni ses convictions, ni à la vérité... Ni à nous faire danser ! Il enchaîne sur des cadences reggaeton, dancehall, afro, électro... Fédé fait des folies et tant mieux. Il peut assumer d'être un artiste majeur du paysage musical en France - récemment invité par Nagui pour

les 30 ans de Taratata au côté de MC Solaar, Oli (de Big Flo & Oli), Bernard Lavilliers, et Niles Rogers - et à la fois, continuer à vouloir surprendre son public, défricher de nouvelles pistes artistiques sur des tempos improbables, tout cela en tendant haut et fort le troisième doigt (« Majeur en l'air »). Chanteur, rappeur, entertainer, il lâche des raps où son flow découpe les mots sur une soul poignante et nostalgique avec le chanteur californien Son Little sur « Falling Star ».

Sur « Jolie Méchante », il convoque le célèbre et funky band australien Cookin' on 3 Burners. Et lorsqu'il croise Akhenaton, leader du groupe mythique IAM, il se rappelle ensemble le bon vieux rap boom-bap qui fait kiffer tous les quadras des années 90 avec « *des bérets Kangol et des bippers* ».

Pas moins de trois réalisateurs ont été sollicités pour mélanger toutes les couleurs chamarrées de ce disque : Lazy Flow (Meryl, Maureen, les soirées La Créole) et sa culture dancefloor, Felipe Saldiva (Idir, Orelsan), et le talentueux Bastien Doremus (Christine and the Queens) pour la réalisation finale et le mix. Ce nouvel album porte bien son titre : cet « Hélicoptère » traverse un arc en ciel sonore qui permettra à Fédé de continuer à voyager en 2024 dans le seul endroit où il se sent encore mieux qu'en studio d'enregistrement : la scène.

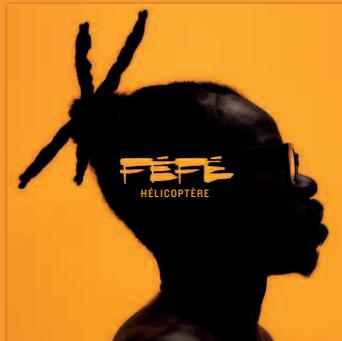
FÈFÈ
"HÉLICOPTÈRE"
NOUVEL ALBUM

DISPONIBLE LE 23 FÉVRIER 2024

— AVEC DES FEATURINGS DE —
AKHENATON, SON LITTLE,
COOKIN' ON 3 BURNERS ET LUIZA

— RÉALISÉ PAR —
BASTIEN DOREMUS, LAZY FLOW ET FÉLIPÉ SALDIVA

01. INTRO 02. HÉLICOPTÈRE
03. JE PARS DE LOIN 04. FALLING STAR (FEAT. SON LITTLE)
05. BALADEUR (FEAT. AKHENATON) 06. TOUT SE VEND
07. BELLE COMME T 08. FENIKSI (INTERLUDE)
09. QUELQUE PART (FEAT. LUIZA) 10. MENTAL EN PANCE
11. LANGUES ÉTRANGÈRES 12. MAJEUR EN L'AIR
13. AFRICAÏN DE FRANCE
14. JOLIE MÉCHANTE (FEAT. COOKIN' ON 3 BURNERS)
15. SOURIRE DE VERRE



PREMIERE DATE PARISIENNE

LA CIGALE
LE 30 MAI 2024

ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

- 09.03.2024 KRAKATOA BORDEAUX (33)
14.03.2024 LA PUCE A L'OREILLE RIOM (63)
15.03.2024 MARCHÉ GARE LYON (69)
16.03.2024 LA SOURIS VERTE EPINAL (88)
21.03.2024 LE 106 ROUEN (76)
22.03.2024 L'ASTROLABE ORLEANS (45)
23.03.2024 PAUL B MASSY (91)
27.03.2024 LE REX TOULOUSE (31)
28.03.2024 LE 6MIC AIX EN PROVENCE (13)
29.03.2024 LA ROTONDE AVIGNON (84)
30.03.2024 ROCKSTORE MONTPELLIER (34)
05.04.2024 LES PETITES FOLIES HORS SAISON SAINT RENAN (29)
06.04.2024 LA CLEF DES CHAMPS PLAISIR (78)
12.04.2024 6PAR4 LAVAL (53)
10.05.2025 SOUL MOON FESTIVAL KERNEVEL (29)
30.05.2024 LA CIGALE PARIS (75)
02.06.2024 FESTIVAL JARDIN DU MICHEL TOUL (54)
14.06.2024 FESTIVAL LA RUE DES ARTISTES ST CHAMOND (42)
28.06.2024 FESTIVAL ESTIVALES EN SAVOIE (73)
29.06.2024 FESTIVAL NATURAL GAMES MILLAU (12)
30.06.2024 FESTIVAL RENCONTRES ET RACINES AUDINCOURT (25)
04.08.2024 FESTIVAL FOLIES EN BAIE HILLION (22)
23.08.2024 FESTIVAL ATTRAP SONS CHATELAUDREN-PLOUAGAT (22)
+ GUEST : LEEROY
24.08.2024 FESTIVAL LES GAULETTES DU MONDE SAINTE ANNE D'AURAY (56)
+ GUEST : LEEROY

CONTACTS

RADIO / TV : françois.leberre@wagram-music.com

PRESSE / TV : eric.marjault@wagram-music.com

WEB : clara.smal@wagram-music.com /

morgane.agopian@wagram-music.com

MANAGEMENT : chetsamoy@gmail.com

LABEL : romain@chaptertworecords.com /

david@chaptertworecords.com /

casiopeia@chaptertworecords.com

BOOKING : alex.boireau@wspectacle.com

WAGRAM MUSIC

ChapterTwo

W
spectacle